

# OK ARTE

## Il secondo capitolo di Courtesy Emilia-Romagna

Dal 24 al 26 gennaio 2020 [www.artefiera.it](http://www.artefiera.it) L'offerta del **Public program** di **Arte Fiera 2020** riconferma i format lanciati nel 2019, che hanno incontrato il deciso apprezzamento del pubblico e dei professionisti del settore.

Verrà presentato il secondo capitolo di **Courtesy Emilia-Romagna**, il ciclo di esposizioni allestite nell'ambito della Fiera che coinvolge le collezioni d'arte moderna e contemporanea, sia pubbliche che private, del territorio emiliano-romagnolo.

Il format prevede una mostra temporanea come momento per conoscere e valorizzare un patrimonio artistico che si pone come una sorta di "museo diffuso", visto dalla prospettiva di un curatore che cambia ogni anno. Per l'edizione del 2020 la curatela è stata affidata a **Eva Brioschi**, storica e critica d'arte, che presenterà nel padiglione 15 la mostra *L'opera aperta*, che prende spunto dall'omonimo saggio di Umberto Eco. In questo viaggio di scoperta delle collezioni del territorio il visitatore incontrerà maestri del Novecento come **Giorgio Morandi**, **Carla Accardi**, **Gerhard Richter**, **Gianni Colombo**, **Salvo**, ma anche artisti che meritano di essere riscoperti come **Mattia Moreni**, **Alberto Sughì**, **Dino Pedriali**, senza dimenticare i protagonisti delle nuove generazioni come **Yang Fudong** e **Yuri Ancarani**.

Al secondo appuntamento anche il progetto **Oplà. Performing Activities**, a cura di Silvia Fanti (Xing), internazionalmente riconosciuta per la sua attenzione ai linguaggi di ricerca nelle arti visive, nel teatro e nella performance. Arte Fiera presenterà interventi performativi firmati da **Alessandro Bosetti** (*L'ombra*), **Luca Vitone** (*Devla... Devla...*), **ZAPRUDER filmmakersgroup** (*ANUBI IS NOT A DOG*), e infine **Jimmie Durham**, che presenterà *THE BUREAU*, il *re-enactment* di una delle sue performance iconiche, *Smashing*, eseguita solo una volta in precedenza.

Ribadita anche l'importanza dell'**educazione all'arte** e dell'attenzione verso tutte le fasce di pubblico – dai giovanissimi agli adulti – ai primi approcci con l'arte contemporanea, con i nuovi

**17 gennaio 2020**

Pagina 2 di 2

---

laboratori a cura della **Fondazione Golinelli**. L'offerta di quest'anno rappresenta un esperimento sulle possibilità di distribuzione e condivisione dell'arte nel nostro quotidiano digitale. A partire dal progetto espositivo al centro della mostra "U.MANO" in esposizione al Centro Arti e Scienze Golinelli, sarà possibile immergersi all'interno delle sue installazioni in una piccola stanza ideale decorata con lavori prodotti da plotter verticali, mixando la realtà con tecniche di Realtà Aumentata e Virtuale in dialogo tra loro.

Completano il Public program l'agenda di **Talk** organizzata da Flash Art, *content partner* di Arte Fiera, e il **Progetto speciale** d'artista, commissionato quest'anno a **Eva Marisaldi**.