

## **Imago splendida, a Bologna forme e colori del Medioevo**

### *Arte-fatti, mostre e inaugurazioni in città e dintorni*

BOLOGNA - Insinuata tra l'esplosione di arte contemporanea c'è una mostra al Museo Medievale, "Imago Splendida - Duecento. Forme e colori del Medioevo a Bologna", che all'apparenza è qualcosa di lontanissimo dalle creazioni di oggi ma che in realtà suggestiona noi uomini del Duemila. Il cuore del percorso espositivo sono tre croci lignee, monumentali nella loro grandezza, che rappresentano la produzione di scultura lignea in voga sotto le Torri durante il Medio Evo, anche se i manufatti uscirono probabilmente da una bottega del Sud Tirolo. Tutte rappresentano il "Christus Triumphans" vincitore sulla morte ed erano tutte collocate sul tramezzo murario segnando una netta separazione tra il presbiterio, riservato al clero, e la navata, in cui sedevano i fedeli. Il prete recitava le funzioni voltando le spalle al pubblico il quale aveva come primo interlocutore, ideale, proprio la croce.

Isolate dal contesto sacro per cui erano state pensate e allineate alle pareti del museo le tre croci emergono nella loro bellezza e nella loro imponenza, maestose da affascinare anche un pubblico laico. Peccato che non si possano vedere fronte e retro perché la ricchezza delle decorazioni riguardano entrambi i lati, ma la mostra ha come scopo principale di mettere in fila, tutte assieme, le tre sculture per cercare le connessioni stilistiche di una produzione che con ogni probabilità si concentrò tra il 1270 e il 1280. Ad arricchire la riflessione artistica, e non devozionale, sono altri oggetti sacri, quali codici miniati e oggetti liturgici, in parte conservati nella collezione del museo Medievale e in parte provenienti da Biblioteca Palatina di Parma, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica di Torino, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Museo Diocesano Tridentino di Trento e Museo Diocesano di Padova.

Una nota curiosa: una delle croci è arrivata dalla Fondazione Cini di Venezia ed è partita dalla Laguna, quasi "miracolosamente", nei giorni dell'acqua alta eccezionale.

### **IN CORSO**

#### **Opificio Golinelli**

Via Paolo Nanni Costa 14.

**U.MANO** - Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà