



## Fondazione Golinelli, U.MANO quando arte e scienza si incontrano

[Giuseppe Marigiò](#) 13 Febbraio 2020 10:06

*Al centro del percorso espositivo, le mani dell'uomo: mani per fare e per pensare, per creare ed esplorare i confini della conoscenza*

Continua fino al 9 aprile 2020 la mostra evento **U.MANO** di **Fondazione Golinelli** curata da **Andrea Zanotti** con **Silvia Evangelisti**, **Carlo Fiorini** e **Stefano Zuffi**. La mostra – che è più di un percorso espositivo ma un vero e proprio manifesto della convergenza tra i linguaggi universali della scienza e dell'arte – si sviluppa su più piani di lettura ed è completamente dedicata alla mano come simbolo ed elemento di raccordo tra la dimensione del fare e quella del pensare.

«L'antica alleanza che un tempo teneva unite arte e scienza – spiega **Andrea Zanotti**, **presidente di Fondazione Golinelli** – sottintendeva intuizioni della mente e opere delle mani volte alla ricerca di quella

discontinuità che nutre il progresso umano. È vero infatti che possiamo indagare il volto del futuro attraverso il calcolo delle probabilità e la capacità computazionale che toccano oggi nei *big data* il vertice più elevato; ma è vero anche che l'intuizione del futuro sta nelle anticipazioni, solitarie e dolorose, di scienziati e artisti che scrutano orizzonti a noi preclusi. È la solitudine di Leonardo che immagina con quattrocento anni di anticipo la capacità dell'uomo di volare».