



SCHEDE CRITICHE

Il fregio dei Carracci. Opere a confronto. In occasione delle celebrazioni per i 400 anni dalla morte di Ludovico Carracci, Palazzo Fava apre al pubblico le porte del Piano Nobile affrescato da Ludovico, Annibale e Agostino, grandi maestri dell'arte bolognese, che li diedero vita alla loro prima grande opera corale. Il fregio pittorico carraccesco sarà in dialogo con 31 opere d'arte moderna e contemporanea, provenienti dalla collezione di Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, molte delle quali mai esposte, per un confronto trasversale tra le epoche e gli stili, alla ricerca di affinità tematiche o formali tra le opere. ■ **PALAZZO FAVA.** VIA MANZONI 2 ☎ 051276811. ORARI: DA MART A DOM 10-19. € 10. FINO AL 16 FEBBRAIO.

Le realtà ordinarie. Un'indagine su alcuni aspetti della figurazione del nostro tempo che si svolge a partire da una idea di rappresentazione dell'ordinario in pittura e da una serie di semplici domande. Esiste ancora una spinta verso i generi classici? In che modo i pittori possono assecondarla o eventualmente contrastarla? Da cosa deriva la nostra attrazione, apparentemente inesauribile, per soggetti ordinari come nature morte, vasi di fiori, paesaggi, interni domestici? ■ **PALAZZO DE' TOSCHI.** PIAZZA MINGHETTI ☎ 3488801100. ORARI: GIOV E VEN 16-19, SAB E DOM 11-19, CHIUSO LUN, MART E MERC. INGR LIBERO. FINO AL 23 FEBBRAIO. ■ **CHAGALL. SOGNO D'AMORE.** LA MOSTRA RACCONTA LA VITA, L'OPERA E IL SENTIMENTO DI CHAGALL PER LA SUA SEMPRE

AMATISSIMA MOGLIE BELLA, ATTRAVERSO L'ESPOSIZIONE DI OLTRE CENTOCINQUANTA OPERE TRA DIPINTI, DISEGNI, ACQUERELLI E INCISIONI. UN NUCLEO DI LAVORI RARI E STRAORDINARI, PROVENIENTI DA COLLEZIONI PRIVATE E QUINDI DI DIFFICILE ACCESSO PER IL GRANDE

PUBBLICO. CURATA DA DOLORES DURÀN UCAR, LA MOSTRA RACCONTA IL MONDO INTRISO DI STUPORE E MERAVIGLIA DELL'ARTISTA. NELLE OPERE COESISTONO RICORDI D'INFANZIA, FIABE, POESIA, RELIGIONE E GUERRA, UN UNIVERSO DI SOGNI DAI COLORI VIVACI, DI SFUMATURE INTENSE CHE DANNO VITA A PAESAGGI POPOLATI DA PERSONAGGI, REALI O IMMAGINARI, CHE SI AFFOLLANO NELLA FANTASIA DELL'ARTISTA. LA MOSTRA SI DIVIDE IN CINQUE SEZIONI IN CUI SONO RIASSUNTI TUTTI I TEMI CARI A CHAGALL, LA TRADIZIONE RUSSA LEGATA ALLA SUA INFANZIA, DALLA QUALE NON SI ALLONTANÒ MAI E IL SENSO DEL SACRO E LA PROFONDA RELIGIOSITÀ CHE SI RIFLETTONO NELLE CREAZIONI ISPIRATE ALLA BIBBIA. E POI, ANCORA, IL RAPPORTO CON I LETTERATI E I POETI, L'INTERESSE PER LA NATURA E GLI ANIMALI E LE RIFLESSIONI SUL COMPORTAMENTO UMANO CHE TROVARONO ESPRESSIONE NELLE ACQUEFORTI DELLE FAVOLE E QUEL MONDO DEL CIRCO CHE LO AFFASCINAVA SIN DALL'INFANZIA PER

LA SUA ATMOSFERA BOHÉMIENNE E LA SUA SETE DI LIBERTÀ. PALAZZO ALBERGATI. VIA SARAGOZZA 28. ☎ 051030141. ORARI: DA LUN A DOM 10-20. € 14. FINO ALL'1 MARZO.

La Galleria de' Foscherari 1962 - 2018. La Project Room del Mambo prosegue la sua attività espositiva con una mostra che ricostruisce il percorso di un punto di riferimento per l'arte contemporanea a Bologna e non solo. La Galleria de' Foscherari, fondata da Enzo Torricelli, al quale si uniscono in seguito Franco Bartoli e Pasquale Ribuffo, nasce nei primi anni Sessanta con un programma culturale al quale è rimasta fedele, svolto in due direzioni strettamente connesse: l'attenzione alla tradizione criticamente consolidata e l'interesse per la ricerca e la sperimentazione. La mostra vuole

essere un ulteriore contributo alla sua lunga e ricca storia e un omaggio alla figura di Pasquale Ribuffo, accostando un'ampia selezione di materiali storici - fotografie, documenti, cataloghi, locandine, inviti - a una scelta di lavori di artisti che hanno segnato diversi momenti chiave nell'attività della galleria. ■ **MAMBO.** VIA DON MINZONI 14 ☎ 0516496611. ORARI: MART, MERC, VEN, SAB E DOM 10-18,30, GIOV 10-22, LUN CHIUSO. € 6. FINO ALL'1 MARZO.

Imago splendida. Capolavori di scultura lignea a Bologna dal Romanico al Duecento. La mostra è incentrata sull'affascinante produzione scultorea a Bologna tra XII e XIII secolo. L'esposizione, curata da Massimo Medica e Luca Mor, è l'occasione per presentare per la prima volta alcuni rarissimi capolavori lignei della città, alcuni dei quali restaurati per l'occasione. Tali opere, principalmente grandi crocifissi, consentono di fissare una nuova tappa verso la comprensione dei modelli di riferimento nella Bologna di quel tempo, dove il Medioevo fu animato da un fiorente clima multiculturale. In mostra si possono ammirare anche alcuni preziosi codici miniati e altri oggetti liturgici per l'occasione prestati da importanti musei italiani. ■ **MUSEO CIVICO MEDIEVALE.** VIA MANZONI 4. ☎ 0512193930. ORARI: DA MART A DOM 10-18.30, LUN CHIUSO. INGRESSO 6€. FINO ALL'8 MARZO.

U.MANO. Il percorso espositivo è dedicato alla mano e sviluppato su più piani di lettura, dall'esplorazione dell'interiorità dell'uomo all'aprirsi alla comprensione dell'universo che gli sta intorno, in stretto e inevitabile collegamento con il cervello. La mano è infatti l'elemento di raccordo tra la dimensione del fare e quella del pensare, tra arte e scienza, rappresentativa della prospettiva di azione che da sempre anima e guida l'azione



della Fondazione Golinelli. In mostra i maestri del passato dialogano con il presente attraverso installazioni, esperienze di realtà aumentata, rimaterializzazioni, innovazioni robotiche applicate e postazioni interattive. Da Caravaggio a Guercino, da Carracci a Michelangelo Pistoletto, la riflessione sul tema della mano consente così di indagare il ruolo dell'uomo in un presente dominato dalla tecnologia.

■ OPIFICIO GOLINELLI. VIA PAOLO

NANNI COSTA 14 ☎ 051030141. ORARI: DA MART A VEN 10-19, SAB E DOM 11-20, CHIUSO LUN. € 10. FINO AL 9 APRILE.

Noi. Dalle braccia spalancate di Domenico Modugno sul palco di Sanremo '58 a quelle di Paolo Rossi nella notte di Madrid che nell'82 laureò l'Italia campione del mondo, la mostra procede cronologicamente a toccare ogni aspetto della vita sociale, del costume, della cronaca, del lavoro

e dei cambiamenti nelle convinzioni etiche e morali di quegli anni. Il repertorio iconografico, per la gran parte inedito e proveniente dagli archivi Publifoto di Intesa Sanpaolo, restituisce lo sguardo del fotoreporter di cronaca e la sua grande abilità nel rappresentare le molteplici realtà italiane. A costante contrappunto, 100 opere musicali italiane sono strumento di interpretazione di quel percorso di crescita e trasformazione.

■ PALAZZO BELLONI. VIA DE'

GOMBRUTI 13/A ☎ 3311047160. ORARI: MERC-VEN 16-22, SAB 10-22, DOM 10-21, CHIUSO LUN E MART. € 12. FINO AL 12 APRILE.

3 Body Configurations. Partendo dal rapporto del corpo dell'artista che agisce nello spazio pubblico e privato, la mostra offre la possibilità di vedere per la prima volta in Italia un'accurata selezione di opere fotografiche di Claude Cahun, una selezione di fotografie di Valie Export e una riproposizione di un progetto degli

anni Novanta di Ottonella Mocellin. L'esposizione si presenta come la possibilità di approfondire un ambito della storia dell'arte del '900 ampiamente caratterizzata dall'uso dei dispositivi extraartistici quali il corpo, la fotografia e la performance.

■ FONDAZIONE DEL MONTE. VIA

DELLE DONZELLE 2 ☎ 051030141. ORARI: DA LUN A SAB 10-19. CHIUSO DOM. INGR LIBERO. FINO AL 18 APRILE.

Sissi. Vestimenti. L'artista bolognese è emersa sul finire degli anni Novanta con una pratica che spazia dalle performance alle sculture, dai video alle fotografie, dai disegni ai dipinti. «Vestimenti» raccoglie un'ampia selezione di sculture-abito dell'artista presentate attraverso un progetto installativo pensato per lo spazio.

■ PALAZZO BENTIVOGLIO. VIA DEL

BORGO DI SAN PIETRO 1 ☎ 051030141. ORARI: VEN 17-20, SAB E DOM 12-19. INGR LIBERO. FINO AL 19 APRILE.

Uniform into the work /out of the

work. La Fondazione Mast presenta il nuovo progetto espositivo curato da Urs Stahel, che comprende una grande

mostra collettiva sulle divise da lavoro nelle immagini di 44 fotografi internazionali e un'esposizione monografica di Walead Beshty che raccoglie centinaia di ritratti di addetti ai lavori del mondo dell'arte incontrati nel corso della sua carriera. ■ MAST. VIA SPERANZA 42 ☎ 0516104846. ORARI: DA MART A DOM 10-19. INGR LIBERO SU PRENOTAZIONE. FINO AL 3 MAGGIO.

Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna. Un viaggio tra archeologia e paesaggi sorprendenti nelle terre degli Etruschi in una mostra che punta sulle novità di scavo e di ricerca e sulla storia di uno dei più importanti popoli dell'Italia antica. Divisa in due grandi sezioni, la prima per far conoscere al visitatore i lineamenti principali della cultura e della storia del popolo etrusco. la seconda in

dialogo con la ricchissima sezione etrusca del museo, che testimonia il ruolo di primo piano della Bologna etrusca. ■ MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO. VIA

DELL'ARCHIGINNASIO 2 ☎ 0512757211. ORARI: DA LUN A VEN 9-18, SAB E DOM 10-20. € 14. FINO AL 24 MAGGIO.