

12 gennaio 2020

Pagina 1 di 1

WIKIeventi

Anticipare il futuro



ANTICIPARE IL FUTURO Tristan e Isotta e la rivoluzione del linguaggio musicale

***** In occasione del grande ritorno a teatro dell'opera di Wagner, Fondazione Teatro Comunale e Fondazione Golinelli propongono un momento di riflessione. Il focus sarà posto sulla centralità dell'idea di discontinuità che connota le grandi intuizioni artistiche e scientifiche, centrale anche in relazione ai temi della mostra " U.MANO - Arte e Scienza: antica misura, nuova civiltà" . I grandi cambiamenti epocali sono spesso legati da salti epistemici, dalla capacità di pensare e di immaginare nuovi mondi. Tali momenti di rottura sono quelli che proiettano la specie umana verso orizzonti inesplorati. Nell'universo musicale l'opera Tristan und Isolde rappresenta, proprio in questa prospettiva, una pietra miliare. L'evento spazierà tra passato e futuro, tra arte e scienza, raccontando l'opera di Wagner e la sua relazione con la città di Bologna, collegandola ai temi sviluppati dalla mostra U.MANO in esposizione al Centro Arti e Scienze Golinelli fino al 9 aprile 2020. Seguiranno un intervento musicale a cura del cast dell'opera Tristan und Isolde e una visita gratuita alla mostra. ***** **PROGRAMMA** Ore 17.30:

Accoglienza Ore 18: Conferenza Intervengono: Fulvio Macchiardi, Sovrintendente TCBO Andrea Zanotti, Presidente Fondazione Golinelli Francesco Ubertini, Magnifico Rettore Università di Bologna Giorgio Pestelli, musicologo Roberto Balzani, Presidente Sistema Museale di Ateneo Unibo Stefano Zuffi, Co-curatore mostra U.MANO Ore 19: Intervento musicale Ore 19.30: Visita gratuita alla mostra U.MANO **INGRESSO #GRATUITO PRENOTAZIONE:** umano@fondazionegolinelli.it