



## **Gli appuntamenti di domenica 8 e lunedì 9: Balliamo sul mondo all'Europa**

MUSICA BSMT SINGERS Auditorium Unipol Enea Mazzoli, Via Stalingrado 37, ore 18, sold out Prende il via questo pomeriggio l'ormai tradizionale ciclo di concerti natalizi offerto alla città dai BSMT singers. Le oltre 40 voci che compongono la formazione porteranno in scena un repertorio che spazia dai brani più conosciuti della tradizione natalizia agli spiritual e fino ai gospel. LUCIANO D'ABBRUZZO

Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 21.30, ingresso e prenotazioni 051 266112

Luciano D'Abbruzzo approda con il suo #Escodalboscotour al Bravo Caffè. Questa sera, infatti, il cantautore, reduce dalla recente pubblicazione del suo ultimo disco "Il Guardiano del Bosco" presenterà i brani del suo repertorio, che rievocano lo stile e la grande canzone d'autore raffinato e con un forte potere evocativo.

### **DUO VOCE E PIANOFORTE: SPLENDORE DELL'AVE MARIA NEI SECOLI**

Oratorio di Santa Cecilia, via Zamboni 15, ore 18, ingresso ad offerta

I pianisti Claudia Garavini e Walter Proni sono protagonisti questo pomeriggio del nuovo appuntamento del San Giacomo Festival. Il concerto "Splendore dell'Ave Maria nei secoli" porta in scena le varie versioni del celebre componimento: da Rossini a Mozart, da Verdi a Leoncavallo.

### **AVVENTO IN MUSICA**

Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, Strada Maggiore 4, ore 12, ingresso libero

Prosegue la sesta edizione di "Avvento in Musica", la rassegna che propone musica sacra all'interno della liturgia nel periodo che precede Natale. Il secondo appuntamento vede protagonista l'Orchestra e il Coro della Cappella musicale della Basilica di San Francesco di Ravenna.

### **VOXANIMAE**

Santuario di Santa Maria della Vita, Via Clavature 8-10, ore 18, ingresso libero

La rassegna corale-organistica Voxanimae si conclude con il concerto organizzato per questo pomeriggio dall'Associazione Arsarmonica. Per l'occasione il Santuario di Santa Maria della vita ospiterà un organista d'eccezione Inge Beck, direttamente dalla Danimarca.

### **ASPETTANDO IL NATALE**

Parrocchia della Beverara, via della Beverara 90, ore 18.30, ingresso libero

Il Coro Ad Maiora di Bologna, formato da ragazzi tra i 20 e i 30 anni, riproporrà questo pomeriggio il fortunato concerto "Aspettando il Natale". L'appuntamento musicale, diretto da Michele Napolitano, si comporrà di brani corali che spazieranno dal gregoriano ai giorni nostri, passando per il Medioevo e il Rinascimento.

### **STEFAN MILENKOVIC**

Imola, Teatro Ebe Stignani, Via Giuseppe Verdi 1, ore 21, ingresso libero

Il grande violinista serbo Stefan Milenkovich, universalmente riconosciuto come uno dei più grandi musicisti viventi, si esibirà questa sera al Teatro Ebe Stignani di Imola insieme all'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Slovena diretta da Mihail Agafita.

### **MUSICA INSIEME**

Lunedì, Auditorium Manzoni, Via de' Monari 1/2, ore 20.30, info 051-271932

Nuovo appuntamento della stagione 2019/2020 di Musica Insieme. Lunedì sera, infatti,

l'associazione riunirà al Manzoni cinque straordinari interpreti italiani, per un concerto mozartiano. Sul palco saliranno Gabriele Pieranunzi, Fabrizio Falasca, Francesco Fiore, Giovanni Gnocchi e Andrea Bacchetti.

#### ELISA

Lunedì, Casalecchio di Reno, Unipol Auditorium, Via Stalingrado 37, ore 21, info [www.unipolarena.it](http://www.unipolarena.it)

“Ha conquistato 50 teatri in appena 2 mesi, segnando il sold-out in ogni appuntamento, ha ottenuto il Disco di Platino per il suo ultimo album “Diari Aperti“, i suoi singoli “Se piovesse il tuo nome” e “Tua per Sempre” sono stati certificati rispettivamente Doppio Platino e Platino”. Ora Elisa continua il suo periodo di successi con un nuovo e imperdibile concerto all'Unipol Arena.

#### MARCO FERRI TRIO MAIN STREE MAIN STREAM

Lunedì, Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b, ore 21.30, info 051265416

“Una serata dedicata al Jazz Mainstream nella strada che ha fatto di Bologna una delle capitali europee del Jazz”. Cantina Bentivoglio omaggia la grande musica afro-americana con un appuntamento interamente dedicato a musicisti del calibro di Sonny Rollins, Dexter Gordon, Winton Kelly, Stan Getz, Horace Silver, John Coltrane, Charlie Parker. Sul palco, oltre al sassofonista Marco Ferri, sfiliranno una serie di ospiti a sorpresa.

#### TEATRO

##### STORIE DI ELFI E FOLLETTI

Teatro Testoni Ragazzi, via Matteotti 16, ore 16.30, ingresso 6,50-8 euro

“Sono ormai duemila anni che il 26 dicembre Babbo Natale torna a casa sua, sotto il pinnacolo del Polo e si riposa fino a Pasqua. Intanto gli Elfi continuano il suo lavoro: leggono le lettere dei bambini, dividono e catalogano i desideri e i sogni, preparano nuovi regali, nutrono le renne, accendono l'aurora boreale...” Prosegue la programmazione del Teatro Testoni Ragazzi: questo pomeriggio sul palco di via Matteotti va in scena lo spettacolo per bambini e bambine da 4 a 8 anni “Storie di elfi e folletti”.

##### IL BUE NERO

Teatro Centofiori, Via Massimo Gorki 16, ore 21, info 051 703764

Ivonne Capece mette in scena un lavoro che riflette “sull'ingombranza del corpo del dittatore e sul peso esercitato sulla coscienza degli italiani”, raccontando attraverso una successione di quadri onirici – grotteschi e simbolici – che rendono lo spettacolo più simile a un viaggio nelle anime d'Italia che nei suoi eventi storici. Il Teatro Centofiori ospita infatti “Il bue nero – o della cattiva coscienza degli italiani”.

##### FAUST

Goethe- Zentrum, via De Marchi 4, ore 17, info 0517459292

Presso il Goethe Zentrum di via De Marchi gli attori Dario Turrini, Carlotta Acerbi, Davide Uccellari e Giulia Coppi interpreteranno il Faust accompagnati dalle musiche di Matteo Matteuzzi, con brani di Beethoven, Schumann e Schubert cantati dalla Soprano Silvia Salfi

##### NON CI RESTA CHE RIDERE

Teatro Duse, via Cartoleria 42, ore 16, ingresso 23-36 euro

“Sulle tracce della Gioconda, in un viaggio nel tempo tutto da ridere”. Passato e presente, tradizione e attualità: c'è tutto il mondo de “I Legnanesi” nel nuovo spettacolo intitolato “Non ci resta che ridere”, in scena questa sera sul palcoscenico del Duse.

##### F. PERDERE LE COSE

Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44, ore 16.30, ingresso a partire da 8,50 euro

“F. è una storia che nasce da un incontro avvenuto ai margini del tessuto urbano, là dove tende a sfrangiarsi, a farsi rarefatto e oscuro, in un dormitorio per senzatetto con problemi sanitari. Un incontro, quello con F., affascinante, perturbante, difficilmente raccontabile”. La compagnia Kepler-452 porta in scena una nuova indagine intorno a una biografia e un nuovo tentativo di coinvolgere sul palco il protagonista della storia. “F. Perdere le cose”, in particolare, è la storia di un senzatetto di origine nigeriana, in Italia da vent’anni, conosciuto a Bologna in un dormitorio.

#### PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE (UNDERGROUND)

Teatro delle Moline, via delle Moline 1/b, ore 16.30, ingresso 6-13 euro

La Compagnia Arte e Salute torna in scena con un grande classico di Pirandello. Nanni Garelli, infatti, dirige oltre ad alcuni componenti stabili del gruppo anche gli allievi del corso “L’alta formazione per la figura dell’attore”, in scena con “Personaggi in cerca d’autore” (Underground).

#### BALLIAMO SUL MONDO

Teatro EuropAuditorium, piazza della Costituzione 4, ore 16.30, ingresso 15-41 euro

“L’alba del secondo millennio raccontata da un gruppo di giovani di provincia. Capodanno 1990, una comitiva di amici si riunisce come ogni giorno al Bar Mario per festeggiare l’arrivo del primo anno da maggiorenni”. Le vite dei tredici protagonisti d’intrecciano - scandite dai più grandi successi di Luciano Ligabue, da “Certe Notti” a “Tu sei lei” – nel musical in programma questa sera all’EuropAuditorium.

#### LA CONTA DI NATALE

Granarolo dell’Emilia, Teatro a Granarolo, via San Donato 209/D, ore 17.30, ingresso 6-9 euro

Il fine settimana del TaG – Teatro a Granarolo prosegue con uno spettacolo della rassegna del teatro per ragazzi. In occasione della festa dell’Immacolata, non poteva mancare uno spettacolo tutto natalizio, “La conta di Natale”, della compagnia Monom.

#### LEI

Lunedì, Teatro Duse, Via Cartoleria 42, ore 21, info [www.teatroduse.it](http://www.teatroduse.it)

L’edizione 2019 di “Narrare le mafie. Sguardi sul contemporaneo tra azioni di contrasto e valorizzazione della cultura della legalità” si chiude lunedì sera con lo spettacolo “LEI”. Diretta da Carlo Caracciolo, la messa in scena indaga sul fenomeno della tratta delle donne a opera della mafia nigeriana raccontando la storia violenta e a tratti marginale di “Lei”, simbolo del legame perverso e disumano tra caporalato e sfruttamento della prostituzione.

#### INCONTRI

##### TRUST THIS BOOK

Palazzo Re Enzo, piazza del Nettuno 1, ore 18, ingresso libero

“Diffondere una propria riflessione sulla fiducia, affidando successivamente il libro nelle mani di un’altra persona che sceglierà con cura e che, a sua volta, farà lo stesso con un’altra. Arrivato a dodici passaggi il libro sarà pronto, grazie al suo ultimo scrittore, per tornare al primo proprietario, carico di pensieri, energia e suggestioni del “viaggio” percorso”. È l’idea alla base di “Trust this book”, il libro che sarà presentato questo pomeriggio nel Salone del Podestà di Palazzo Re Enzo.

##### NEW WAVE A FIRENZE. ANNI IN MOVIMENTO

Padiglione de l’Esprit Nouveau, piazza della Costituzione 11, ore 16, ingresso gratuito

Un incontro per mappare le diverse scene creative degli anni ’80, in modo da comporre un atlante eclettico composto da poster, riviste, vinili, disegni e video raccolti in costellazioni tematiche che mostrano il passaggio dalla controcultura alla cybercultura, dall’underground al mainstream. A “Dilettanti Geniali – Sperimentazioni artistiche degli anni Ottanta” Bruno Casini, che è stato tra i fondatori della rivista “Westuff”, presenta insieme a Pierfrancesco Pacoda il suo ultimo libro “New Wave a Firenze. Anni in movimento”.

**L'UVA E L'ACCIAIO. BIOGRAFIA ROMANZATA DEL TENORE CHE FECE TREMARE IL METROPOLITAN DI NEW YORK**

Palazzo Re Enzo, Salone del Podestà, Piazza del Nettuno 1, ore 14, ingresso gratuito

“Cos'è il talento? Ne siamo tutti dotati? Quando diventa illusione e inganno?” Il nuovo libro della giornalista Camilla Ghedini, “L'uva e l'acciaio. Biografia romanzate del tenore che fece tremare il Metropolitan di New York” ruota attorno a queste domande. L'opera verrà presentata nel primo pomeriggio nel suggestivo Salone del Podestà di Palazzo Re Enzo.

**SEMENZAIO DI COMUNICAZIONE UMANA**

Castel Maggiore, Teatro Biagi D'Antona, via G. La Pira 54, ore 17.30, info 0516386812

Il Teatro Biagi D'Antona ospita questo pomeriggio n incontro aperto con lo scrittore Roberto Carboni, incentrato su come nascono le emozioni e i sentimenti e l'importanza di riconoscerli in noi e negli altri.

**“NATA DI LUNA BUONA”**

Lunedì, Libreria Coop Ambasciatori, via degli Orefici 19, ore 18, ingresso libero

Teneri ricordi, divertenti retroscena e episodi inediti condiscono il racconto autobiografico di Iva Zanicchi, impreziosito anche da una galleria fotografica con tanti scatti privati. La nota cantante presenterà lunedì pomeriggio il suo libro, “Nata di luna buona”, dialogando con Marco Viroli.

**LIBRI NEL BORGO**

Lunedì, Biblioteca dell'Archiginnasio, Piazza Galvani 1, ore 17.30, ingresso libero

Loris Rabiti e Simone Volpato presentano nella splendida sala dello Stabat Mater il libro di Bruno Sabelli “Libri nel borgo. Ovvero aprire una piccola libreria e vivere ugualmente felici”.

**SCRITTI CRISTIANI**

Lunedì, Libreria Coop Zanichelli, piazza Galvani 1/H, ore 18, ingresso libero

“Mentre la pratica religiosa e la fede vissuta riguardano un numero sempre minore di persone, l'attività critica, editoriale, la pubblicazione di testi, di riviste religiose, gli studi più minuziosi sugli autori più sbiaditi invadono per così dire il nostro pianeta”. Giugliemo Forni Rosa presenta lunedì pomeriggio il libro “Scritti Cristiani. La religione di fronte alla modernità”. Dialogano con l'autore Raffaele Milani e Giancarlo Gaeta.

**EVENTI****VENEZIA E L'ANTROPOCENE**

MAST Auditorium, Via Speranza 42, ore 18.30, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

“Il dibattito sulla sopravvivenza di Venezia ruota intorno al nucleo primario del concetto di Antropocene: l'intrusione e le conseguenze dell'azione umana nel ciclo della natura. Venezia, dunque, ha un ruolo simbolico in questa nuova epoca, perché lì si riproduce, in piccolo ma in termini essenziali, la relazione tra l'azione dell'uomo e la vita del pianeta. Eppure, Venezia non è solo vittima dell'Antropocene, essa ne è stata per secoli un soggetto attivo—e di successo”. Attraverso una sintesi del rapporto tra Venezia e la sua laguna negli ultimi cinque secoli, lo storico dell'Università di Bologna Michele Alacevich propone una riflessione sull'Antropocene per provare a immaginare nuovi modi di governarlo. A seguire (ore 21) è prevista la proiezione della pellicola “Watermark” di Jennifer Baichwal e Edward Burtynsky.

**GUIDO CATALANO**

Teatro del Baraccano, via del Baraccano, ore 21, sold out

Contrariamente alle sue abitudini, quest'anno Guido Catalano ha scelto di non passare le festività nel suo bunker anti-Natal. “Sprezzante del pericolo, infatti, il poeta torinese sta attraversando l'Italia con il suo “Reading di Natale”. Questa sera farà tappa al Teatro del Baraccano.

**L'INCLUSIONE SOCIALE: LE RADICI DELL'ACCOGLIENZA**

Casa Saraceni, via Farini 15, ore 11, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su [www.fondazioneclarisbo.it](http://www.fondazioneclarisbo.it)

Prosegue la prima edizione di "Riflessi", la nuova rassegna di incontri promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna. L'ospite del secondo appuntamento è Tahar Ben Jelloun, che questa mattina sarà protagonista del dialogo "L'inclusione sociale: le radici dell'accoglienza".

#### CESARE PIETROIUSTI. EUCARESTIA. PERFORMANCE

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14, ore 11, ingresso 3-4 euro

I partecipanti al workshop in corso durante l'esposizione "Un certo numero di cose" saranno i performer che, insieme a Cesare Pietroiusti come officiante, riproporranno al MAMbo l'azione performativa "Eucarestia" (2018). "L'opera si propone come riflessione contemporanea sul concetto di denaro, inteso come oggetto di scambio per soddisfare i bisogni primari all'interno della società di mercato, dove diviene una entità trascendente: il "Dio Denaro".

#### U.MANO - ARTE E SCIENZA: ANTICA MISURA, NUOVA CIVILTÀ

Opificio Golinelli, Via Paolo Nanni Costa 14, dalle ore 16, € 10

La Fondazione Golinelli organizza una mostra dedicata alla mano e sviluppata su più piani di lettura: dall'esplorazione dell'interiorità dell'uomo all'aprirsi alla comprensione dell'universo che gli sta intorno, in stretto e inevitabile collegamento con il cervello. Diversi sono gli eventi collaterali in programma: da "Braccio multifunzione" alle ore 16, per una riflessione sull'evoluzione anatomica dell'uomo e sul ruolo della tecnologia rispetto alle sue necessità, a "TecnoArti" alle ore 17.30 per domandarsi come saranno gli arti del futuro e realizzare un personale e luminoso braccio robotico

#### "COVER BOY"

Teatri di Vita, Via Emilia Ponente 485, ore 11, info [www.teatridivita.it](http://www.teatridivita.it)

"Una domenica dedicata alla memoria di trent'anni fa. È il 1989: i muri crollano e così i regimi dell'Europa dell'Est, e Ioan, un ragazzo di 23 anni, fugge dalla Romania in Italia". Inizia così "Cover Boy", il film che nel 2006 ha lanciato Carmine Amoroso. Questa mattina Teatri di Vita lo ripropone, alla presenza dello stesso regista, nell'ambito della stagione "Memories are made of this". Alle 17 è poi in programma l'ultima replica di "Biglietti da camere separate", lo spettacolo di Andrea Adriatico dedicato all'ultimo romanzo di Pier Vittorio Tondelli.

#### 25 ANNI DI GELATO PER BOLOGNA

Sorbetteria Castiglione, Via Castiglione 44, ore 15, ingresso libero

Per celebrare i suoi primi 25 anni di attività la sorbetteria Castiglione organizza per questo pomeriggio una festa con musica dal vivo a tema Purple Party, "perché da sempre il viola è il colore simbolo di questa piccola grande gelateria". La voce di Alice Zini sarà infatti accompagnata da Tony Longo.

#### BESTIARIO IMMAGINATO

Museo Casa Frabboni, via G. Matteotti 169, ore 16, info e prenotazioni 333 8839450

"Un percorso teatrale sensoriale, ideato appositamente all'interno di Museo Casa Frabboni: un'esperienza insolita fra gli animali reali e immaginari dei Bestiari, nel continuo interscambio tra natura e cultura, filosofia, immaginazione e leggende". È "Bestiario immaginario", un percorso previsto per due spettatori alla volta (prenotazione obbligatoria) della durata di 30 minuti, portato in scena oggi e domani da Giulia Dall'Ongaro, Enrico Deotti, Francesca Mazza e prodotto da "Tra un atto e l'altro" e "Teatrino Giullare"

#### 50 ANNI DA PIAZZA FONTANA, 50 ANNI DI STRAGI DI STATO

Lunedì, Circolo Anarchico Berneri, ore 19, ingresso libero

In vista del 50esimo anniversario della strage di Piazza Fontana il CentroDoc F. Lorusso – C. Giuliani e il circolo anarchico Berneri organizzano un ricco programma di iniziative. Si comincia

lunedì pomeriggio con l'inaugurazione della mostra sulla strage di Piazza Fontana.

#### GLI ANNI DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

Lunedì, CUBO Unipol, piazza Vieira de Mello 3 e 5, ore 18, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

“Il settimanale "Il Corriere dei piccoli" ha stabilito fin dal 1908 i parametri di lettura del fumetto per ragazzi in Italia, dando origine nel 1972 al "Corriere dei Ragazzi": Alfredo Castelli racconta la storia di redazioni impegnate nella creazione di strumenti di intrattenimento educativo, con particolare riferimento al lavoro svolto in queste riviste da Mino Milani". Il Cubo Unipol ospita questa sera l'ultimo appuntamento del ciclo del fumetto.

#### IL FUTURO È LONGEVO

Lunedì, Aula Magna Regione Emilia Romagna, viale Aldo Moro 30, ingresso libero

L'aula magna della Regione Emilia Romagna ospita lunedì sera il convegno organizzato dal sindacato dei pensionati Cgil e da Auser “Il futuro è longevo. Esperienze di invecchiamento attivo in Italia e in Europa”.

#### BAN NADÈL FOR AIL

Lunedì, Teatro Orione, Via Cimabue 14, ore 21, info 051 382403

Giunge alla terza edizione il progetto “Ban Nadèl – Artisti per Bologna”. Per questo Natale è stato realizzato un nuovo video a scopo benefico (il ricavato verrà devoluto ad AIL Bologna): lunedì sera i protagonisti porteranno in scena lo spettacolo “Ban Nadèl”.

#### DIPSOMANIA

Lunedì, Biblioteca Casa di Khaoula, via i Corticella 104, ore 16.30, ingresso libero

Inaugura lunedì pomeriggio la mostra “Dipsomania” di Rita Tantucci, pittrice e poetessa diplomata in pittura e decorazione all'Istituto Superiore di Belle Arti di Chişinău (Moldavia). Nel corso dell'evento verranno lette le poesie dell'artista

#### TRASMETTERE LA CULTURA DEI DIRITTI DAL CARCERE ALLA CITTÀ

Lunedì, Biblioteche Centro Amilcar Cabral, via San Mamolo 24, ore 19, ingresso gratuito

In occasione della giornata mondiale dei diritti umani l'Associazione Il Poggeschi per il carcere invita i cittadini al seminario Constitutions on air. con Valerio Onida. Il grande costituzionalista dialoga con la giornalista Francesca Candioli e con gli studenti universitari impegnati in un progetto di educazione alla cittadinanza in carcere.

#### IL CINEMA DEL POPOLO CURDO

Lunedì, Cinema Lumière, piazzetta Pasolini, ore 20, info 051 219 5311

Lo stato curdo non esiste ancora, ma il cinema nazionale curdo è vivo e vegeto. La Cineteca di Bologna sceglie quindi di dedicargli la retrospettiva di questa settimana. Si comincia lunedì sera con la proiezione del film di Miraz Bezar “The Children of Diyarbakir”, introdotta dalla professoressa Matilde Callari Galli.