



CUOREECONOMICO POLITICA | SOCIETÀ | ECONOMIA | TERRITORIO

Inaugurato a Palazzo Tubertini il “Cantiere del contemporaneo”

La collezione d'arte contemporanea del Gruppo Giovani imprenditori di Confindustria Emilia in collaborazione con Azimut Capital Management

Inaugurata la **collezione d'arte contemporanea** del Gruppo Giovani di Confindustria Emilia presso la sede di Azimut Capital Management, partner ufficiale 2021, a Palazzo Tubertini in via Oberdan 9, Bologna.

L'inaugurazione del “Cantiere del contemporaneo” si è tenuta ieri nel tardo pomeriggio e a tenere a battesimo questa iniziativa sono stati **Michele Poggipolini, presidente del Gruppo Giovani di Confindustria Emilia**, e **Fabrizio Vecchia, Area Manager e Responsabile Wealth Management di Azimut Capital Management per l'Emilia** presenti, insieme a un pubblico selezionato e attento, sempre nel rispetto delle disposizioni sanitarie, anche rappresentanti delle istituzioni cittadine.

L'interesse verso l'arte contemporanea è di lunga data nel Gruppo: a **metà del decennio scorso** nasce la **collezione di opere d'arte contemporanea**, arricchita di anno in anno con l'opera vincitrice del “#ContemporaryYoung”, concorso aperto ad artisti under 40 chiamati a presentare un lavoro riconducibile al **concetto del fare e del costruire** nell'ambito di Arte Fiera.

Dal 2020 l'iniziativa è entrata in una nuova fase di vita, con il lancio dello “**Young Art Award**”, la cui prima edizione si è tenuta presso l'**Opificio Golinelli** e ha visto la partecipazione straordinaria di Philippe Daverio come presidente di giuria.

Il **progetto** è stato realizzato **in collaborazione** con l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, con la partecipazione di nove studenti del Dipartimento di Arti visive, che si sono confrontati sul tema “Arte e Scienza, antica misura, nuova civiltà”, in relazione ad “U.MANO”, mostra allestita presso il Centro Arti e Scienze della Fondazione Golinelli, secondo tre diverse declinazioni: Arte, scienza e tecnologia; Tecnologia e arte generativa; Sapere e saper fare.

Nello stesso anno il progetto evolve e prende il nome di “**Cantiere del Contemporaneo**” a cura di Giorgia Sarti e Vittorio Cavani. Con lo sguardo rivolto al futuro, lancia ogni anno nuove sfide, avvicinando il mondo imprenditoriale a quello artistico secondo un approccio costruttivo e una precisa linea editoriale legata al concetto del “fare e costruire”.

Anche quest'anno prosegue la collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti Bologna** attraverso il Premio YAA Young Art Award 2021, concorso riservato agli studenti chiamati a realizzare un'opera ispirandosi alla mostra “Gli Archivi del Futuro”, un video-racconto immersivo curato da Vittorio Cavani che recupera e valorizza la memoria storica delle imprese del territorio di Bologna, Modena e Ferrara custodita all'interno dei propri archivi attraverso uno strumento digitale ad alta definizione.

“La partnership strategica e duratura con il Gruppo Giovani di Confindustria Emilia si inserisce perfettamente nel progetto di Azimut per il supporto alla crescita e al rilancio delle piccole e medie imprese che sono la spina dorsale del nostro territorio e dell'intera economia italiana.”



*Attraverso una importante evoluzione della piattaforma di investimenti diretti nelle imprese, oggi costituita da circa 20 veicoli, Azimut è in grado di offrire un efficace punto di incontro tra la ricerca di soluzioni di finanziamento alternative per le aziende e nuove fonti di rendimento per gli investitori”, afferma **Fabrizio Vecchia, Area Manager di Azimut Capital Management.***

“Siamo orgogliosi di ospitare nella nostra importante sede di Palazzo Tubertini le opere de ‘Il Cantiere del Contemporaneo’ che uniscono artisti e imprenditori attorno alla visione comune del fare e del costruire, partendo dall’idea e giungendo alla sua concreta realizzazione”.

Redazione Cuoreeconomico